



Stages de théâtre Saison 2026 – 2027

Animés par Jean-Marc MOLINÈS

D'UN PERSONNAGE à L'AUTRE – 7 & 8 Novembre 2026

Le passage d'un personnage à un autre dans une même pièce est toujours délicat. Comment marquer instantanément les différences d'âge, de corpulence et humeur ? En nous appuyant sur le travail de la silhouette, celui de la voix et du phrasé, nous tenterons de nourrir ces différences.

Textes abordés : LE FACTEUR ÉMOTIONS, ANTIGONE et ?MUSÉE HAUT?

DE LA MESURE À L'EXCÈS – 13 & 14 Mars 2027

Ici, nous chercherons le dépassement des humeurs et des émotions d'un seul personnage. En général, cette évolution se déroule sur l'ensemble d'une pièce avec de nombreux événements, des coups de théâtre et des catastrophes. Nous nous contenterons de deux extraits pour voir comment traduire ces coups de folie et ces excès qui nourrissent tant de tragédies et de comédies.

Textes abordés : ANTIGONE, HAMLET ou LE DIEU du CARNAGE

MARIONNETTES au THÉÂTRE – 3 & 4 Juillet 2027

Là aussi, une exploration nous attend ! La présence des marionnettes au théâtre est une tradition ancestrale. Elle peut prendre des tas de formes et d'expression que nous tenterons de découvrir. Ainsi, nous jouerons avec nos pieds (mais pas comme...), nos doigts et nos mains. Nous pourrions nous laisser manipuler avec des fils et puis nous aborderons le théâtre d'objet. Finalement nous expérimenterons la marionnette humaine issue du bunraku japonais...

Texte abordé : ROMEO & JULIETTE ou FABLES de La Fontaine