



Stages de théâtre Saison 2024 - 2025

Animés par **Jean-Marc MOLINÈS**

Présentations

SCÈNES AVEC DE NOMBREUX PERSONNAGES (25 & 26 Janvier 2025)

Il existe de très nombreuses pièces avec des scènes où un grand nombre de personnages interviennent sur scène : LE MISANTHROPE / LE ROI SE MEURT / RHINOCÉROS / MUSÉE HAUT / YVONNE, PRINCESSE de BOURGOGNE / etc.

Nous tenterons de comprendre comment les aborder du point de vue du comédien et du personnage.

Deux extraits courts (à apprendre) nous permettront d'expérimenter plusieurs approches en abordant à la fois le travail autour du personnage et du travail choral.

S'engager dans ce stage réclame d'y être présent car l'équilibre pourrait être très vite compromis.



ONOMATOPÉES & GROMELOT (29 & 30 Mars 2025)

La qualité des textes interprétés au théâtre est incroyable. Mais comment se passer des mots, des phrases et de la conjugaison pour exprimer les émotions d'un personnage ?

Nous allons découvrir comment transposer ces états d'âme à travers un langage informel (le gromelot) et/ou les onomatopées.

C'est un exercice forcément ludique dans la comédie et même dans le registre du tragique.

MICROFICTION, L'INSUPPORTABLE (5 & 6 Juillet 2025)

Ce quatrième stage sur l'adaptation théâtrale du roman de Régis Jaufret permet d'aborder des situations et des personnages au bord de l'humanité. Avec leur simplicité ils sont en réalité extrêmement complexes à interpréter.

Deux ou trois nouvelles (selon le nombre de stagiaires) seront transposées sur scène avec une mise en scène qui prolongera peut être celles que nous avons élaborées. Et si l'occasion se présente d'en faire un mini film ?